



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA FLUMINENSE –
CAMPUS CAMPOS GUARUS**

COMISSÃO ORGANIZADORA

CONGRESSO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CONEPE

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Fluminense (IFFluminense) *campus* Campos Guarus realizará, no período de 16 a 18 outubro de 2018, a 5ª edição do Congresso de Ensino Pesquisa Extensão – V CONEPE - com a temática **“CIÊNCIA PARA PROMOÇÃO DA EQUIDADE”**. Poderão submeter trabalhos toda a comunidade acadêmica do IFFluminense, pesquisadores e educadores de outras instituições.

O V CONEPE, visa constituir-se como espaço privilegiado à divulgação dos resultados e reflexões oriundos das atividades de pesquisa e extensão entendidos na sua indissociabilidade. Assim, a assunção dos trabalhos submetidos ao Congresso não se guia por uma única área de conhecimento, mas pela própria natureza multidisciplinar das ações de pesquisa e extensão do Instituto Federal Fluminense. Nesse sentido, o V CONEPE aceita trabalhos que estejam em sintonia com as atividades de pesquisa e extensão que se desenvolvem no universo das seguintes áreas temáticas:

Área temática I: CIÊNCIAS DA SAÚDE: ENFERMAGEM

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Cuidados de Enfermagem na Saúde da Mulher, Criança, Adolescente e Família
2. Doenças Infecciosas
3. Gestão em Saúde e Enfermagem e Organização do Trabalho
4. Infecções Relacionadas à Assistência a Saúde (IRAS)
5. Políticas, Avaliação e Atenção em Saúde e Enfermagem
6. Promoção, educação e Vigilância em Saúde
7. Saúde do Trabalhador
8. Tecnologias do Cuidado em Enfermagem e Saúde



CONEPE 2018

**V CONGRESSO DE ENSINO,
PESQUISA E EXTENSÃO**

Ciência para promoção da equidade.

Área temática II: CIÊNCIAS DA SAÚDE: FARMÁCIA

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Análises Clínicas
2. Assistência e Atenção Farmacêutica
3. Farmácia Hospitalar e Atenção Farmacêutica
4. Controle de Qualidade de produtos farmacêuticos
5. Farmácia Clínica e Comunitária
6. Farmacognosia e Fitoquímica
7. Tecnologia de Alimentos
8. Qualidade Físico-Química e Microbiológica dos Alimentos
9. Química Medicinal
10. Toxicologia

Área temática III: MEIO AMBIENTE

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Fontes renováveis
2. Ecologia e Botânica
3. Impactos Ambientais
4. Educação Ambiental
5. Recursos hídricos e Saneamento doméstico e industrial
6. Microbiologia Ambiental
7. Química Ambiental

Área temática IV: ENGENHARIAS – ENGENHARIA DE PRODUÇÃO/ ENGENHARIA ELÉTRICA/ ENGENHARIA MECÂNICA

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Automação



2. Controle da Qualidade
3. Geração de Energia
4. Inteligência Computacional
5. Pesquisa Operacional
6. Planejamento e Controle da Produção (PCP)
7. Processamento Digital de Sinais
8. Sistemas de Potência
9. Sistemas de Telecomunicações
10. Sistemas Inteligentes no Controle e Acionamento de Máquinas

Área temática V: INFORMÁTICA

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Banco de Dados
2. Computação Gráfica
3. Engenharia de Software
4. Linguagens de Programação
5. Sistemas de Informação
6. Inteligência Artificial
7. Games e Gamificação
8. Redes de Computadores
9. Tecnologia de Mobilidade
10. Mineração de Dados

Área temática VI: EDUCAÇÃO E CIÊNCIAS SOCIAIS

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Desenvolvimento, Conflito Socioambientais e Políticas Públicas
2. Educação e Trabalho



3. Educação Musical e Produção do Conhecimento
4. Estado, Políticas Educacionais e Cidadania
5. Formação de Professores no Século XXI
6. Literatura, Linguagens e Educação
7. Memória, História e Patrimônio
8. Práticas educativas Inclusivas, Tecnologias Educacionais e Inovações Pedagógicas
9. Territorialidades, Gestão Urbana e Economia Regional

Área temática VII: ARTE E CULTURA

Linhas de Pesquisa e/ou Extensão:

1. Arte e Sociedade
2. Cultura Popular
3. Fotografia

Trabalhos

A submissão dos trabalhos será dividida em Projetos Práticos e Resumos Acadêmicos. Nesta 5ª edição, o CONEPE, além dos resumos acadêmicos de pesquisa terá uma seção exclusiva para a apresentação de produções que sejam frutos de ações de extensão, estabelecendo um diálogo permanente com as comunidades e com a sociedade de maneira geral. É importante ressaltar que os resumos acadêmicos de extensão também poderão contemplar relatos de experiência. Os relatos têm o intuito de promover a reflexão crítica sobre as ações de extensão e abrir espaço para o compartilhamento de aprendizagens decorrentes de experiências vivenciadas através das ações de extensão, desenvolvidas ou não em parceria com governos, organizações da sociedade civil, movimentos sociais, empresas, universidades, redes ou na interação entre essas.

Por fim, poderão ser submetidos trabalhos na modalidade “projeto prático”, como forma de reconhecimento da dedicação dos estudantes do IFFluminense campus Campos Guarus.

Resumos Acadêmicos de Pesquisa



O texto do resumo acadêmico deverá ter no máximo **2500 caracteres**, incluindo os espaços. Deve conter **Introdução, objetivos, metodologia, resultados preliminares e conclusão**, redigidos em parágrafo único, sem subtítulos. Antes de submeter o resumo, revise-o com atenção, pois não serão permitidas alterações após a submissão.

Os resumos acadêmicos poderão ter, no máximo, 05 (cinco) autores, sendo que somente um deles irá apresentá-lo. Serão permitidos somente resumos de trabalhos que estejam concluídos ou com resultados preliminares. Deverão ser elaborados no formato simples e preenchidos diretamente no site do evento.

Os resumos acadêmicos submetidos serão avaliados por uma banca. Aqueles que obtiverem maior pontuação na avaliação deverão ser apresentados no formato oral (no máximo, 8 trabalhos por área temática). Os demais resumos aprovados serão apresentados em formato pôster. Em caso de empate, os trabalhos passarão por nova avaliação.

Cada resumo acadêmico será avaliado considerando os critérios a seguir:

- a) Aspectos formais e técnicos (devem-se ressaltar o título, os objetivos, a metodologia, os resultados e a conclusão);
- b) Originalidade e relevância;
- c) Aspectos relativos à comunicação escrita (clareza das ideias e qualidade da redação);

Serão reprovados os trabalhos que obtiverem média de avaliação inferior a 6,0 (seis).

Os melhores trabalhos apresentados, por área temática, serão premiados com certificado de menção honrosa.

Em nenhuma hipótese serão aceitos resumos acadêmicos submetidos fora do prazo previsto nesta chamada.

A certificação e publicação nos anais do evento estão condicionadas à apresentação do trabalho no congresso.

Resumos Acadêmicos de Extensão



O texto do resumo acadêmico de extensão deverá ter no máximo **2500 caracteres**, incluindo os espaços. Os resumos de extensão devem conter título; local de execução do projeto; objetivos; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) e quais são os resultados alcançados com a prática até o momento, escritos em parágrafo único, sem subtítulos, em formato simples diretamente no site do evento.

Os resumos acadêmicos poderão ter, no máximo, 05 (cinco) autores, sendo que somente um deles irá apresentá-lo. Deverão ser elaborados no formato simples e preenchidos diretamente no site do evento.

Os resumos acadêmicos submetidos serão avaliados por uma banca. Em caso de empate, os trabalhos passarão por nova avaliação.

- a) Aspectos formais e técnicos (devem-se ressaltar o título; local de execução do projeto; objetivos; a que público se direciona; procedimentos adotados (metodologia) e quais são os resultados alcançados com a prática até o momento);
- b) Originalidade e relevância;
- c) Aspectos relativos à comunicação escrita (clareza das ideias e qualidade da redação);

Serão reprovados os trabalhos que obtiverem média de avaliação inferior a 6,0 (seis).

A certificação e publicação nos anais do evento estão condicionadas à apresentação do trabalho no congresso. Os resumos acadêmicos de extensão serão apresentados somente na modalidade Banner (pôster).

Em nenhuma hipótese serão aceitos resumos acadêmicos submetidos fora do prazo previsto nesta chamada.

Projetos práticos (exclusivo para os estudantes e orientadores do IF Fluminense *campus* Campos Guarus)

Os projetos práticos poderão ter, no máximo, 10 (dez) autores, sendo que o primeiro autor, obrigatoriamente, será o orientador do projeto. Serão aceitos projetos que estejam



concluídos ou em andamento e deverão ser submetidos no formato resumo simples e preenchidos diretamente no site do evento.

Entende-se por projetos práticos trabalhos que envolvam a participação coletiva dos estudantes abordando conhecimentos interdisciplinares, com tema definido pelos professores/servidores orientadores.

Todos os projetos práticos submetidos e aprovados serão apresentados durante o primeiro dia do evento, em área destinada a essa exposição. A avaliação dos resumos submetidos seguirá os critérios a seguir:

a) Aspectos formais e técnicos (devem-se ressaltar o título, os objetivos, a descrição detalhada dos materiais e métodos (procedimentos) utilizados, os resultados finais ou esperados e a conclusão);

b) Originalidade e relevância;

c) Viabilidade de execução (considerando os espaços/recursos disponíveis na instituição);

d) Aspectos relativos à comunicação escrita (clareza das ideias e qualidade da redação);

Em nenhuma hipótese serão aceitos resumos de projetos práticos submetidos fora do prazo previsto nesta chamada.

APRESENTAÇÃO DE BANNERS (PÔSTERES)

Nas apresentações de banner (pôster), o autor/apresentador é responsável pela confecção do próprio material, que deve respeitar o modelo disponível no site do evento. O autor/apresentador deve permanecer no local designado pela comissão, por todo o período da sua apresentação.

APRESENTAÇÕES ORAIS

As apresentações orais serão somente para, no máximo, os 8 melhores trabalhos selecionados em cada área temática. A organização do V CONEPE dividirá as



apresentações em salas dentro das respectivas áreas. O tempo máximo de apresentação será de 15 minutos, seguidos de 5 minutos para as perguntas dos avaliadores. O evento disponibilizará recursos multimídia em cada sala para auxiliar na apresentação. Recomenda-se o modelo de apresentação oral proposto no site do evento. Os arquivos deverão ser salvos no formato pdf.

APRESENTAÇÃO DE PROJETOS PRÁTICOS

A organização do ambiente onde serão apresentados os projetos práticos é de incumbência de todos os autores, sendo o orientador do projeto o responsável por zelar pelo ambiente e patrimônio público. Durante a apresentação do projeto, é obrigatória a presença do orientador e mais outros dois autores, podendo haver revezamento entre os demais orientados.

PRAZOS PARA SUBMISSÃO DOS RESUMOS ACADÊMICOS DE PESQUISA, EXTENSÃO E PROJETOS PRÁTICOS

Os resumos acadêmicos e os projetos práticos deverão ser submetidos por meio do site (CONEPE.guarus.iff.edu.br), no período de **25 de junho** a **20 de julho** de **2018**. O resultado final da submissão ocorrerá a partir do dia **17 de setembro de 2018**, por e-mail.